

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Дагестан

МО "Акушинский район"

МКОУ "Курьимахинская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
учителей родных
языков

Магомедова С.М.
Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Алиев А.М.
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Гаджиева М.У.
Приказ № _____
от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 485588)

учебного предмета «Родная (даргинская) литература»

для обучающихся 5 – 9 классов

Курьи - 2023 г

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (даргинская) литература».

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (даргинская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно - программа по родной (даргинской) литературе, родная (даргинская) литература, даргинская литература) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (даргинским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (даргинской) литературе.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (даргинской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родной (даргинской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по родной (даргинской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Изучение родной (даргинской) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений даргинской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа художественного текста с использованием принципов единства художественной формы и содержания, создаёт условия для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, родном языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии даргинского народа.

Содержание программы по родной (даргинской) литературе построено на основе сочетания концентрического, жанрово-родового и проблемнотематического принципов. В 8-9 классах изучение родной (даргинской) литературы осуществляется на историко-хронологической основе.

Содержание программы по родной (даргинской) литературе включает произведения даргинского фольклора и литературы, произведения литератур народов Республики Дагестан, краткие обзоры жизни и творчества писателей, материалы по теории и истории даргинской литературы.

Содержание программы по родной (даргинской) литературе выстроено с учётом: традиций изучения в школьной практике конкретных произведений писателей разных периодов развития даргинской литературы, являющихся её историко-культурным достоянием;

соответствия рекомендуемых к изучению литературных произведений возрастным и психологическим особенностям обучающихся;

традиций литературоведческого анализа и требований культурноисторического контекста к изучению произведений писателей-классиков;

объективного функционирования литературы с точки зрения рода, жанра, тематики,

эпохи.

В содержании программы по родной (даргинской) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, даргинская литература по периодам (литература XVII - XVIII веков, литература XIX века, литература XX века, современная литература), теория литературы.

Изучение родной (даргинской) литературы направлено на достижение следующих целей:

формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, способной, осознавая свою принадлежность к родной культуре, уважительно относиться к литературе народов Республики Дагестан, культурам других народов;

освоение знаний о родной (даргинской) литературе, её духовно-нравственных и эстетических ценностях, выдающихся произведениях даргинских писателей, их жизни и творчестве, произведениях родной литературы, формирование умений читать и анализировать произведения, опираясь на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

формирование эстетического вкуса на основе чтения и освоения художественных текстов даргинской литературы, эстетической восприимчивости к произведениям литературы народов Республики Дагестан, развитие устной и письменной речи на родном (даргинском) языке.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (даргинской) литературы - 170 часов: в 5 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе - 17 часов (0,5 часа в неделю).

Содержание обучения в 5 классе.

Устное народное творчество.

Введение. Понятие об устном народном творчестве. Даргинские народные сказки. «Бухъна житала тавба» («Обещание старого кота»). «Урхула урчи» («Морской конь»). «Рурсила гIякьлу» («Мудрая дочь»).

Малые жанры. Пословицы, поговорки, загадки.

Теория литературы. Понятие об устных народных сказках. Пословицы. Поговорки. Загадки. Скороговорки.

Литературная сказка.

Магомед-Расул. Сказка «Бяжук хухула бекIа» («Смерть баба-яги»).

Р. Багомедов «Къасум вас инка» («Касум и медведь»).

М. Магомедов «Хала нешла къани» («Бабушкин сундук»).

А. Абу-Бакар «УмцIадли бургид» («Кто ищет, тот найдёт»).

Г. Цадаса «Пилра имиалара» («Слон и Муравей»).

С. Рабаданов «Змея, которая любить высоту», «Хвастун».

Литература XIX века.

Мунги ГIяхIад «ПяхIли буаб иш дунья» («Пусть сгинет этот мир»).

К. СягIид «ЛягIнат» («Проклятие»), «Далайа далай» («Спой певец»).

Литература первой половины XX века.

А. Иминагаев «Мажлисла мискинтала шикаят» («Мольба бедных из Мажалиса»).

С. Стальский «ТалихI черти бурхIни чехIедаира нушани» («Счастья не видели

мы»).

С. Абдуллаев «Дуц 1рум» («Лето»).

Р. Рашидов «Далайчила бек1а» («Смерть певца»).

Литература второй половины XX века.

М-С. Яхъяев «Салават» («Салават»).

Р. Рашидов «Хъяганагличила далай» («Песня о мальчике»), «Дила улкала жагъти» («Молодёжь моей Родины»), «Нушала шилизи буг 1рдеш бак1иб» («К нам зима пришла»).

М. Гамидов «Ник 1а аршикьянаби» («Маленькие косари»).

Н. Юсупов «Х1елуси солдатличила баллада» («Баллада о неизвестном солдате»).

А. Гази «Нешличила баллада» («Баллада о матери»).

Теория литературы. Баллада - стихотворный рассказ. Легенда или какое-нибудь историческое событие. Выражение мысли и чувства автора по отношению к рассказываемому.

Г-Б. Багандов «Дубурлантала г1ядат» («Обычай горцев»).

С. Рабаданов «Ах1ерси неш» («Дорогая мама»).

Г-М. Юсупов «Телевизор».

Теория литературы. Автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель.

А. Жафаров «Дуклумар гъармука» («Крылатый браконьер»).

Теория литературы. Понятие о повести.

Р. Багомедов «Къиргъу» («Журавль»).

Х. Наврузов «Мукъара» («Ягненко»).

З. Зулпукаров «Бурямлизиб» («В бурю»).

Х. Алиев «Дуц 1румла барх1ехъуни» («Летние вечера»).

А. Абдулманапова «Пешни» («Осень»).

Содержание обучения в 6 классе.

Устное народное творчество.

Введение. Легенды. «Каменный мальчик» («Къаркъала дурх1я»). Лиро-эпические песни: «Песня о герое Муртазали», «Алибек Багатыров», «Далгат Абдулгамидов», «Муса Карабудагов», «Султанахмед младший».

Теория литературы. Гипербола. Олицетворение. Антитеза.

Литературные сказки.

С. Абдуллаев «Пялисултай секъяйда чебла сасиба?» («Как Алисултан долг взял»).

Теория литературы. Художественный образ. Сатира, юмор, ирония.

А. Абу-Бакар «Нешла бек1а» («Смерть матери»).

Теория литературы. Художественный образ Описание. Повествование.

Даргинская и дагестанская литература XIX века.

О. Батырай «Гъабзадешличила далуйти» («Песни о герое»).

И. Казак. «Сибирлизибад кагъар» («Письмо из Сибири»), «Аскар-Тау», «Талих1» («Судьба»).

А. Иминагаев «Ялчила г1ямру» («Жизнь рабочего»).

С. Стальский «Судьяби» («Судьи»), «Старшина».

Даргинская и дагестанская литература первой половины XX века.

С. Абдуллаев «Мусахъай» («Мусакай»).

Э. Капиев Фронтные очерки «Кара Караев», «Талисман».

Р. Гамзатов «Маша», «Къургъи» («Журавли»).

И. Гасанов «Сталинградла урши» («Сын Сталинграда»).

Литература второй половины XX века.

М. Шамхалов «Дубуртазир гуръала» («Шумно в горах»).

Магомед-Расул «Чамкур» (отрывок из повести).

Р. Нуров «Дубурла хъубзурас» («Крестьянам»),

С. Рабаданов «Хъубзурала далай» («Песня крестьянина»),

Г-Б. Багандов «Азихъла чебях1 дешлис ахъли дезна дуч1 анти» («Песня пахаря»),
«Ахъдирар атх1еблизир» («Весной поднимутся»),

У. Шапиева «Ак1убси барх1и» («День рождения»),

Р. Рашидов «Нешлис» («Маме»),

А. Гъази «Чина укьясра» («Куда бы ни шёл»),

Х1ябиб Пялиев «Ухъна Къадила вац1а» («Лес старика Кади»),

Р. Адамадиев «Ургуба» («Поле»),

Х1. Къурбанов «Ванза» («Земля»),

А. Абдулманапова «Х1еб» («Весна»),

Содержание обучения в 7 классе.

Устное народное творчество.

Введение. Лиро-эпические песни.

Литература XIX века.

О. Батырай. Жизнь и творчество поэта. Цикл стихов «Дигайличила далуйти» («Песня о любви»).

Хадижа Абдуллаева. Жизнь и творчество поэтессы. Стихи «Дигайла далуйти» («Песни о любви»).

Сукур Курбан «Маслис рицай Меседу» («Проданная Меседу»), «Маслис сунес караркъиб» («Из-за калыма засватал»).

Литература первой половины XX века.

Р. Нуров «Х1ябал дус» («Три года»).

Азиз Иминагаев «Судьяби» («Судьи»), «Супни».

А. Магомедов «Сен-сен х1ербирулри нушала дудешуни?» («Как жили наши отцы»).

А. Гъафуров «Дила г1ямру» («Моя жизнь»).

Теория литературы. Роман, композиция, кульминация.

М. Хуршилов «Сулахъ бикъри саби» («Сулак свидетель»).

Теория литературы. Роман. Композиция романа.

Литература второй половины XX века.

С. Абдуллаев «Вислаличирад Одерличи» («От Выела до Одера»).

Теория литературы. Очерк, публицистика.

Б. Митаров «Багъахъирая гьалмагъунази» («Сообщите моим друзьям»).

У. Шапиева «Ну рирхулра» («Я верю»).

А. Саидов «Дях1ила къап1ни» («Снежные шапки»).

С. Рабаданов «Мусибатла ахир» («Конец света»).

Х. Алиев «Илдала гъабзадешра адамдешра хъумх1ерту» «Духъанти дуги- х1ери» бик1уси романнизибад («О его геройстве не забудут» отрывок из романа «Бесконечные дни и ночи»).

- А. Гази «Бегла дурхъаси» («Самое дорогое»).
- Г-Б. Багандов «Къисмат» («Судьба»).
- Р. Рашидов «Ва хъубзар, узи хъубзар» («Крестьянин, эй, крестьянин»).
- Г1. Абу-Бакар «Синка мях1камбарая» («Берегите медведя»).
- Теория литературы. Литературный герой.
- Мях1яммад-Расул «Черрерхи, неш («Прости, мама»).
- Г. Рабаданов «Батирай-г1ях1ладли...» («В гостях у Батырая...»).

Содержание обучения в 8 классе.

Устное народное творчество.

Введение. Взаимосвязь фольклора и литературы. Фольклорная образность в литературных произведениях. Возникновение и развитие литературных форм. Художественная речь.

Литература XIX века.

Омарла Батырай. Данные о жизни и творчестве. Поэма «Арх1я» («Путешествие»), Стихотворение «Сунечила далуйти» («Песни о себе»).

Мунги Ахмед. Данные о жизни и творчестве. Стихотворение «Далуйти» («Песни»).

Зияутдин Кади. Данные о жизни и творчестве. Стихи «Гьалмагъличи кагъар» («Письмо другу»), «Урх1ла гъайличи х1ермарик1уд» («На слова людей не обращай внимание»).

Калук Мирза. Данные о жизни и творчестве. Стихотворение «Ханнис жаваб» («Ответ хану»).

Алигаджи из Инхо. Стихотворение «Гьалмагъдешличила» («Про дружбу»).

Етим Эмин. Данные о жизни и творчестве. «Убк1уси Эминна гъай» («Слова умирающего Эмина»), «Чис се лайикъли?». («Кому что подойдёт?»).

Литература первой половины XX века.

Абдулагаджи. Данные о жизни и творчестве. Стихотворение «Нах1ла г1ях1ли калъин дару Дагъистан» («Прощай, Дагестан»).

Р. Нуоров. Жизнь и творчество. Пьеса «Зулму» («Насилие»).

Теория литературы. Драма как род и жанр, её особенности.

А. Иминагаев. Данные о жизни и творчестве. Стихотворение «Хулигандешличила зигаръала» («Недовольство хулиганам»), «Сахълира» («На страже»).

Адам Муртазаалиев. Данные о жизни и творчестве. Поэма «Тамарала вава» («Тамарин цветок»).

Б. Магомедов. Данные о жизни и творчестве. Стихотворение «Диалли жяг1ял дявти» («Если завтра будет война»).

К. Магомедов. Данные о жизни и творчестве. Стихотворение «Сулахъ х1ерк1» («Река Сулак»).

С. Абдуллаев «Ухъначиб шадибгъуни» («В гостях у старика»).

М. Мусаев. Стихотворение Данные о жизни и творчестве. «Дагъистан» («Дагестан»).

3. Зулпукаров «Дагъиста Арслан» («Лев Дагестана»).

Р. Омаров. Данные о жизни и творчестве. Повесть «Шандан» («Сталь»).

Р. Рашидов «Дила Ват1ан» («Моя Родина»).

Р. Багоммадов. Данные о жизни и творчестве. Рассказ «Зулум» («Зулум»).

А. Кадибагоммаев. Данные о жизни и творчестве. Рассказ «Жайран» («Лань»).

А. Гази «Насаблис ахир» («Конец судьбе»).

И. Гасанов. Данные о жизни и творчестве. Рассказ «Пимранна делхъ» («Танец Имрана»).

Г. Юсупов. Данные о жизни и творчестве. Рассказ «Нургъби» («Слезы»).

М. Чаринов «Дудешла Ватан» («Родина отца»).

А. Салаватов. Данные о жизни и творчестве. Стихотворение «Ц1уръа дурх1яла дард» («Сиротская доля»).

Содержание обучения в 9 классе.

Литература второй половины XX века.

Введение. Роль художественной литературы в духовной жизни человека.

С. Абдуллаев. Жизнь и творчество. Очерк «Моздокла мякьлаб» («Вблизи от Моздока»).

У. Шапиева «Цаибси хъарбаркъ» («Первое задание»).

Ю Хаппалаев. Жизнь и творчество. Стихотворение «Ну дубурлан сайра» («Я горец»).

М. Гамидов. Жизнь и творчество. Поэма «Ханикьада» («Ущелье»).

Г1. Абу-Бакар «Даргала рурсби» («Даргинские девушки»).

Теория литературы. Повесть. Лирическая повесть.

С. Рабаданов. «Дагъистайс» («Дагестану»), «Нешла урк1и» («Сердце матери»).

Теория литературы. Основы стихосложения. Стихотворный метр, размер, ритм, рифма.

Магомед-Расул «Мекълис г1ергъи» («После свадьбы»).

Р. Гамзатов. Жизнь и творчество. «Дила Дагъистан» («Мой Дагестан») «Нешла мез» («Родной язык»).

Г-Б. Багандов. Жизнь и творчество. Поэма «Гъаршла далай» («Песня пахаря»).

Х. Алиев. Жизнь и творчество. «Къац1личила бурала» («Сказание о хлебе»). Тема труда.

АмирГази. Жизнь и творчество. Сонета «Урк1ила макъамти». Лирическая поэма (Сонета).

Теория литературы. Понятие о сонете.

Х. Авшалумов «Пямултар-духул Шими-Дербенди» («Хитро-умный Шими-Дербенди»).

И. Гусейнов «Къаркъуби» («Камни»).

Современная литература.

М. Тахсурманов, И. Ибрагимов, Х. Юсупов, М. Муталимов, Х. Хабибова, Х. Омарова, А. Таймаразов, А. Курбанова, Ш. Магомедов, Б. Курбаналиева, К. Алиева, А. Абдурашидова, А. Гапизова.

Г-М. Юсупов «Х1ердик1ех1е, х1ер!» («Посмотрим!»).

М. Абакаров «Инженер».

Х. Курбанов «Ванзали хъумх1ерту» («Земля не забудет»).

М-Ш. Исаев «Мардешлис саб иш деза» («Гимн верности»).

А. Абдулманапова. Жизнь и творчество «Алхунти игитунас» («Погибшим героям»).

И. Ибрагимов «Дец1 урх1лацун х1ебирар» («Чужое горе не бывает»).

Планируемые результаты освоения программы по родной (даргинской) литературе на уровне основного общего образования.

В результате изучения родной (даргинской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (даргинской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из даргинской литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (даргинского) языка и родной (даргинской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений даргинской литературы, а также дагестанской литературы;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в даргинской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений даргинского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

96.11.2. В результате изучения родной (даргинской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

96.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбрать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать

оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (даргинской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (даргинской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Предметные результаты изучения родной (даргинской) литературы.

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

понимать тематику и проблематику изученных произведений даргинского фольклора, даргинских писателей, понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять в них нравственные ценности;

анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии содержания произведения;

выявлять в произведениях родной (даргинской) литературы духовнонравственные ценности, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями дагестанских народов;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (даргинской) литературы, оценивать их эстетические качества;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, вести диалог о прочитанном.

Предметные результаты изучения родной (даргинской) литературы.

К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

понимать образную природу литературы как явление искусства, понимать родное слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

понимать и определять тематику и проблематику изученных произведений даргинского фольклора, даргинских писателей, понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять в них нравственные ценности;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительновыразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы анализа);

владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

выявлять в произведениях родной (даргинской) литературы духовнонравственные ценности, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями русского народа;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (даргинской) литературы, давать собственную интерпретацию изученных литературных произведений, понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка;

отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, вести диалог о прочитанном, работать с каталогами библиотек, библиографическими указателями, интернет-ресурсами.

Предметные результаты изучения родной (даргинской) литературы.

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

различать жанры фольклора и литературы, понимать ключевые проблемы, отражённые в произведениях даргинского фольклора, даргинских писателей, понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, использовать сведения из истории при анализе произведения;

читать правильно и осознанно, вслух и про себя, пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);

различать и характеризовать художественные и научно-популярные тексты; анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, проблематику, основной конфликт, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы анализа), использовать литературоведческие понятия для характеристики (анализа) текста;

пользоваться устной (монологической, диалогической) и письменной речью, составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию к книге, создавать творческие работы, пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами.

Предметные результаты изучения родной (даргинской) литературы.

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, проблематику, основной конфликт, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, использовать сведения из истории при анализе произведения;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы анализа), использовать литературоведческие понятия для характеристики (анализа) текста;

выявлять особенности отображения духовно-нравственных ценностей родной (даргинской) литературы и культуры в литературных произведениях, сопоставлять темы, идеи, сюжеты, героев родной литературы и литератур дагестанских народов;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (даргинской) литературы, выражать своё отношение в виде устных и письменных высказываниях, аргументировать свою позицию;

давать собственную интерпретацию изученных литературных произведений, понимать авторскую позицию и формулировать своё отношение к ней;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

понимать образную природу родной литературы как явление искусства, понимать родное слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами.

Предметные результаты изучения родной (даргинской) литературы.

К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

понимать родную литературу как явление национальной культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, осознавать значимость

чтения для личного развития;

приёмам анализа художественных текстов с использованием литературоведческих понятий, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, проблематику, основной конфликт, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, использовать сведения из истории при анализе произведения;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы анализа);

использовать разные виды чтения и пересказа, читать выразительно, по ролям; самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составлять самостоятельно краткую аннотацию к прочитанному;

делить текст на части, озаглавливать их, составлять план текста, работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных текстов, писать отзыв на прочитанное произведение;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта, пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами для поиска дополнительной информации, подготовки творческих и проектных работ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС (Даргинская литература)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Устное народное творчество. Введение. Понятие об устном народном творчестве. Даргинские народные сказки. «Бухъна житала тавба» («Обещание старого кота»).	1			5.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414f38
2	«Урхъула урчи» («Морской конь»). «Рурсила гIякълу» («Мудрая дочь»).	1			12.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414f38
3	Малые жанры. Пословицы, поговорки, загадки.	1			19.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414f38

4	Теория литературы. Понятие об устных народных сказках. Пословицы. Поговорки. Загадки. Скороговорки.	1			26.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
5	Литературная сказка. Магомед-Расул. Сказка «Бяжук хухула бекла» («Смерть баба-яги»).	1			3.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
6	Р. Багомедов «Къасум васинка» («Касум и медведь»).	1			10.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
7	М. Магомедов «Хала нешла къани» («Бабушкин сундук»).	1			17.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
8	А. Абу-Бакар «Умцладли бургид» («Кто ищет, тот найдёт»).	1			24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
9	Изложение по теме: «Кто ищет, тот найдёт»		1		31.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba

10	Г. Цадаса «Пилра имиалара» («Слон и Муравей»).	1			14.11	
11	С. Рабаданов «Змея, которая любить высоту», «Хвастун».	1			21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
12	Литература XIX века. Мунги Г1ях1ад «Пях1ли буаб иш дунья» («Пусть сгинет этот мир»).	1			28.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
13	К. Сяг1ид «Ляг1нат» («Проклятие»), «Далайа далай» («Спой певец»).	1			5.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
14	Литература первой половины XX века. А. Иминагаев «Мажлисла мискинтала шикаят» («Мольба бедных из Мажалиса»).	1			12.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
15	С. Стальский «Галих1 черти бурх1ни чех1едаира нушани» («Счастья не видели мы»).	1			19.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba

16	С. Абдуллаев «Дуц1рум» («Лето»).				26.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
17	Р. Рашидов «Далайчила бeбк1a» («Смерть певца»).	1			16.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
18	Литература второй половины XX века. М-С. Яхъяев «Салават» («Салават»).	1			23.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
19	Р. Рашидов «Хъяганагличила далай» («Песня о мальчике»), «Дила улкала жагъти» («Молодёжь моей Родины»), «Нушала шилизи буг1ярдеш бак1иб» («К нам зима пришла»).	1			30.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
20	М. Гамидов «Ник 1а аршикьянаби» («Маленькие косари»).	1			06.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
21	Н. Юсупов «Х1елуси солдатличила баллада»	1			13.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba

	(«Баллада о неизвестном солдате»).					
22	А. Гази «Нешличила баллада» («Баллада о матери»).	1			20.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
23	Теория литературы. Баллада - стихотворный рассказ. Легенда или какое-нибудь историческое событие. Выражение мысли и чувства автора по отношению к рассказываемому.	1			27.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
24	Г-Б. Багандов «Дубурлантала г1ядат» («Обычай горцев»).	1			5.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
25	С. Рабаданов «Ах1ерси неш» («Дорогая мама»).	1			12.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
26	Сочинение «О маме»		1		19.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba

27	Г-М. Юсупов «Телевизор».	1			2.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
28	Теория литературы. Автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель	1			9.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
29	А. Жафаров «Дуклумар гьармука» («Крылатый браконьер»).	1			16.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
30	Теория литературы. Понятие о повести. Р. Багомедов «Къиргъу» («Журавль»).	1			23.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
31	Х. Наврузов «Мукъара» («Ягненок»).	1			30.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
32	З.Зулпукаров «Бурямлизиб» («В бурю»).	1			7.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
33	Х. Алиев «ДуцIрумла бархIехъуни» («Летние вечера»).	1			14.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba

34	А.Абдулманапова «Пешни» («Осень»).	1			23.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		32	2	0		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
6 КЛАСС (Даргинская литература)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практически е работы		
1	Устное народное творчество. Введение. Легенды. «Каменный мальчик» («Къаркъала дурх1я»).	1			08.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414f38
2	Лиро-эпические песни: «Песня о герое Муртазали», «Алибек Багатыров», «Далгат Абдулгамидов»,	1			22.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
3	Лиро-эпические песни: «Муса Карабудагов», «Султанахмед младший».	1			29.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba

4	Теория литературы. Гипербола. Олицетворение. Антитеза.	1			6.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
5	Литературные сказки. С. Абдуллаев «Пялисултай секьяйда чебла сасиба?» («Как Алисултан долг взял»).	1			13.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
6	Теория литературы. Художественный образ. Сатира, юмор, ирония.	1			20.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
7	А. Абу-Бакар «Нешла бекла» («Смерть матери»).	1			27.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
8	Теория литературы. Художественный образ Описание. Повествование.	1			10.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
9	Даргинская и дагестанская литература	1			17.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba

	XIX века.					
10	О. Батырай «Гъабзадешличила далуйти («Песни о герое»).	1			24.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
11	И. Казак. «Сибирлизибад кагъар» («Письмо из Сибири»), «Аскар-Тау», «Талих1» («Судьба»).	1			1.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
12	А. Иминагаев «Ялчила г1ямру» («Жизнь рабочего»).	1			8.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
13	С. Стальский «Судьяби» («Судьи»), «Старшина».	1			12.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
14	Даргинская и дагестанская литература первой половины XX века. С. Абдуллаев «Мусахъай» («Мусакай»). 1 часть	1			22.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba

15	С. Абдуллаев «Мусахъай» («Мусакай»). 2 часть	1			12.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
16	Изложение по теме: «Мусахъай» («Мусакай»).		1		19.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
17	Э. Капиев Фронтвые очерки «Кара Караев», «Талисман».	1			26.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
18	Р. Гамзатов «Маша», «Къургъи» («Журавли»).	1			2.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
19	Сочинение на тему: «Произведения З.Гамзатова»		1		9.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
20	И. Гасанов «Сталинградла урши» («Сын Сталинграда»).	1			16.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
21	Литература второй половины XX века. М. Шамхалов «Дубуртазир гуръала» («Шумно в горах»).	1			22.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba

22	Магомед-Расул «Чамкур» (отрывок из повести).	1			1.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
23	Р. Нуров «Дубурла хъубзурас» («Крестьянам»),	1			7.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
24	С. Рабаданов «Хъубзурала далай» («Песня крестьянина»),	1			15.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
25	Г-Б. Багандов «Азихъла чебах1 дешлис ахъли дезна дуч1 анти» («Песня пахаря»),	1			22.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
26	Г-Б. Багандов «Ахъдирар атх1еблизир» («Весной поднимутся»),	1			4.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
27	У. Шапиева «Ак1убси барх1и» («День рождения»),	1			12.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
28	Р. Рашидов «Нешлис» («Маме»),	1			19.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba

29	Сочинение «О Маме»		1		26.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
30	А. Гъази «Чина укьясра» («Куда бы ни шёл»),	1			3.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
31	Х1ябиб Пялиев «Ухъна Къадила вац1а» («Лес старика Кади»),	1			10.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
32	Р. Адамадзиев «Ургуба» («Поле»),	1			17.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
33	Х1. Къурбанов «Ванза» («Земля»),	1			24.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
34	А. Абдулманапова «Х1еб» («Весна»),	1			30.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		31	3	0		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
7 КЛАСС (Даргинская литература)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Устное народное творчество	1			08.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414f38
2	Введение. Лиро-эпические песни.	1			22.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
3	Литература XIX века. О. Батырай. Жизнь и творчество поэта.	1			29.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
4	О. Батырай. Цикл стихов «Дигайличила далуйти» («Песня о любви»).	1			6.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba

5	Хадижа Абдуллаева. Жизнь и творчество поэтессы. Стихи «Дигайла далуйти» («Песни о любви»).	1			13.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
6	Сукур Курбан «Маслис рицай Меседу» («Проданная Меседу»),	1			20.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
7	Сукур Курбан «Маслис сунес караркьиб» («Из-за калыма засватал»).	1			27.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
8	Литература первой половины XX века. Р. Нуров «Х1ябал дус» («Три года»).	1			10.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
9	Азиз Иминагаев «Судьяби» («Судьи»), «Супни».	1			17.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
10	А. Магомедов «Сенсен х1ербирулри нушала дудешуни?» («Как жили наши отцы»).	1			24.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
11	А. Гъафуров «Дила г1ямру» («Моя жизнь»).	1			1.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba

12	Теория литературы. Роман, композиция, кульминация.	1			8.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
13	М. Хуршилов «Сулахъ бикъри саби» («Сулак свидетель»).	1			12.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
14	Изложение по теме: «Сулахъ бикъри саби» («Сулак свидетель»).		1		22.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
15	Теория литературы. Роман. Композиция романа.	1			12.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
16	Литература второй половины XX века.	1			19.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
17	С. Абдуллаев «Вислаличирад Одерличи» («От Выела до Одера»). 1 часть	1			26.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
18	С. Абдуллаев «Вислаличирад Одерличи» («От Выела до Одера»). 2 часть	1			2.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba

19	Теория литературы. Очерк, публицистика.	1			9.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
20	Б. Митаров «Багъахъирая гъалмагъунази» («Сообщите моим друзьям»).	1			16.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
21	У. Шапиева «Ну рирхулра» («Я верю»). 1 часть	1			22.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
22	У. Шапиева «Ну рирхулра» («Я верю»). 2 часть	1			1.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
23	А. Саидов «Дяхъила къапъни» («Снежные шапки»).	1			7.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
24	С. Рабаданов «Мусибатла ахир» («Конец света»).	1			15.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
25	Внеклассное чтение	1			22.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
26	Х. Алиев «Илдада гъабзадешра адамдешра хъумхъерту»	1			4.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
27	Х. Алиев «Духъянти дуги-хъери» биклуси романнизибад («О его	1			12.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba

	геройстве не забудут» отрывок из романа «Бесконечные дни и ночи»).					
28	А. Гази «Бегла дурхъаси» («Самое дорогое»).	1			19.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
29	Г-Б. Багандов «Къисмат» («Судьба»).	1			26.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
30	Р. Рашидов «Ва хъубзар, узи хъубзар» («Крестьянин, эй, крестьянин»).	1			3.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
31	Г1. Абу-Бакар «Синка мях1камбарая» («Берегите медведя»).	1			10.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
32	Теория литературы. Литературный герой.	1			17.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
33	Мях1яммад-Расул «Черрерхи, неш («Прости,	1			24.05	Библиотека ЦОК

	мама»).					https://m.edsoo.ru/8866b2ba
34	Г. Рабаданов «Батирай-г1ях1ладли...» («В гостях у Батырая...»).	1			30.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	0		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
8 КЛАСС (Даргинская литература)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Устное народное творчество.	1			5.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
2.	Введение. Взаимосвязь фольклора и литературы. Фольклорная образность в литературных произведениях.	1			12.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba

	Возникновение и развитие литературных форм. Художественная речь.					
3.	Литература XIX века.	1			19.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
4.	Омарла Батырай. Данные о жизни и творчестве. Поэма «Арх1я» («Путешествие»),	1			26.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
5.	Омарла Батырай. Стихотворение «Сунечила далуйти» («Песни о себе»).	1			3.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
6.	Мунги Ахмед. Данные о жизни и творчестве. Стихотворение «Далуйти» («Песни»).	1			10.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
7.	Зияутдин Кади. Данные о жизни и творчестве. Стихи «Гьалмагъличи кагъар» («Письмо другу»),	1			17.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
8.	Зияутдин Кади. «Урх1ла гъайличи х1ермарик1уд» («На слова людей не обращай внимание»).	1			24.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
9.	Калук Мирза. Данные о жизни и творчестве. Стихотворение «Ханнис жаваб» («Ответ хану»).	1			31.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba

10.	Алигаджи из Инхо. Стихотворение «Гьалмагъдешличила» («Про дружбу»).	1			14.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
11.	Етим Эмин. Данные о жизни и творчестве. «Убк1уси Эминна гъай» («Слова умирающего Эмина»),	1			21.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
12.	Етим Эмин. «Чис се лайикъли?» («Кому что подойдёт?»).	1			28.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
13.	Литература первой половины XX века.	1			5.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
14.	Абдулагаджи. Данные о жизни и творчестве. Стихотворение «Нах1а г1ях1ли калъин дару Дагъистан» («Прощай, Дагестан»).	1			12.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
15.	Р. Нуров. Жизнь и творчество. Пьеса «Зулму» («Насилие»). 1 часть	1			19.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
16.	Р. Нуров. Жизнь и творчество. Пьеса «Зулму» («Насилие»). 2 часть	1			26.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
17.	Сочинение по теме: Пьеса «Зулму» («Насилие»)		1		16.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
18.	Теория литературы. Драма как род	1			23.01	Библиотека ЦОК

	и жанр, её особенности.					https://m.edsoo.ru/8866b2ba
19.	А. Иминагаев. Данные о жизни и творчестве. Стихотворение «Хулигандешличила зигаръала» («Недовольство хулиганам»), «Сахълира» («На страже»).	1			30.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
20.	Адам Муртазаалиев. Данные о жизни и творчестве. Поэма «Тамарала вава» («Тамарин цветок»).	1			06.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
21.	Б. Магомедов. Данные о жизни и творчестве. Стихотворение «Диалли жяг1ял дявти» («Если завтра будет война»).	1			13.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
22.	К. Магомедов. Данные о жизни и творчестве. Стихотворение «Сулахъ х1ерк1» («Река Сулак»).	1			20.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
23.	С. Абдуллаев «Ухъначиб шадибгъуни» («В гостях у старика»).	1			27.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
24.	М. Мусаев. Стихотворение «Дагъистан» («Дагестан»).	1			5.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
25.	З. Зулпукаров «Дагъиста Арслан» («Лев Дагестана»).	1			12.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba

26.	Р. Омаров. Данные о жизни и творчестве. Повесть «Шандан» («Сталь»).	1			19.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
27.	Р. Рашидов «Дила Ватлан» («Моя Родина»).	1			2.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
28.	Р. Багоммадов. Данные о жизни и творчестве. Рассказ «Зулум» («Зулум»).	1			9.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
29.	А. Кадибагоммаев. Данные о жизни и творчестве. Рассказ «Жайран» («Лань»).	1			16.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
30.	А. Гази «Насаблис ахир» («Конец судьбе»).	1			23.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
31.	И. Гасанов. Данные о жизни и творчестве. Рассказ «Пимранна делхъ» («Ганец Имрана»).	1			30.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
32.	Г. Юсупов. Данные о жизни и творчестве. Рассказ «Нургъби» («Слезы»).	1			7.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
33.	М. Чаринов «Дудешла Ватлан» («Родина отца»).	1			14.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
34.	А. Салаватов. Данные о жизни и творчестве. Стихотворение «Ц1уръа дурх1яла дард» («Сиротская доля»).	1			23.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	1	0		
-------------------------------------	----	---	---	--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
9 КЛАСС (Даргинская литература)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Литература второй половины XX века. Введение. Роль художественной литературы в духовной жизни человека. С. Абдуллаев. Жизнь и творчество. Очерк «Моздокла мякьлаб» («Вблизи от Моздока»).	1			15.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
2.	У. Шапиева «Цаибси хъарбаркъ» («Первое задание»).	1			29.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
3.	Ю Хаппалаев. Жизнь и творчество. Стихотворение «Ну дубурлан сайра» («Я горец»).	1			13.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba

4.	М. Гамидов. Жизнь и творчество. Поэма «Ханикбада» («Ущелье»).	1			27.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
5.	Г1. Абу-Бакар «Даргала рурсби» («Даргинские девушки»).	1			10.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
6.	Теория литературы. Повесть. Лирическая повесть. С. Рабаданов. «Дагъистайс» («Дагестану»), «Нешла уркли» («Сердце матери»).	1			24.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
7.	Теория литературы. Основы стихосложения. Стихотворный метр, размер, ритм, рифма. Магомед-Расул «Мекълис г1ергъи» («После свадьбы»).	1			8.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
8.	Р. Гамзатов. Жизнь и творчество. «Дила Дагъистан» («Мой Дагестан») «Нешла мез» («Родной язык»).	1			22.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
9.	Г-Б. Багандов. Жизнь и творчество. Поэма «Гъаршла далай» («Песня пахаря»).	1			19.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
10.	Х. Алиев. Жизнь и творчество. «Къац1 личила бурала» («Сказание о хлебе»). Тема труда.	1			2.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba

11.	АмирГази. Жизнь и творчество. Сонета «Урк1ила макъамти». Лирическая поэма (Сонета).	1			16.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
12.	Теория литературы. Понятие о сонете. Х. Авшалумов «Пямултар-духул Шими-Дербенди» («Хитро-умный Шими- Дербенди»).	1			1.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
13.	И. Гусейнов «Къаркъуби» («Камни»).	1			15.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
14.	Современная литература. М. Тахсурманов, И. Ибрагимов, Х. Юсупов, М. Мугалимов, Х. Хабибова, Х. Омарова, А. Таймаразов, А. Курбанова, Ш. Магомедов, Б. Курбаналиева, К. Алиева, А. Абдурашидова, А. Гапизова.	1			12.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
15.	Г-М. Юсупов «Х1ердик1ех1е, х1ер!» («Посмотрим!»).	1			26.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
16.	М. Абакаров «Инженер».	1			10.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba

17.	Х. Курбанов «Ванзали хьумх1ерту» («Земля не забудет»).	1			24.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

М.Р. Багомедов, З.А.Магомедов, Даргинская литература, 5 кл.
Б.А.Амалаевич, А.С.Алибекович, Даргинская литература, 6 кл.
Р.Магомедов, Даргинская литература, 7 кл.
М.-М.С. Мусаев, И.Г. Гасанов, Даргинская литература, 8 кл.
Г.Ж.Юсупов, Б.А.Алиев, М.Р.Багомедов ,Даргинская литература, 9 кл.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Р.М.Багомедов, «Педагог, фольклорист, писатель»
Р.Шахбанов, «Чехусан бац» (Полнолуние)
Х.Юсупов «ВерхIел КIапIи»
М.А Исаев, Б.А. Алиев, Р.М. Магомедов, Ю.М. Багомедов «Сборник изложений V- IX кл»